Szymanowski, Karol

[Łabędź]

Der Schwan

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 03412 6581

M
1621
S99
op. 7

SZYMANOWSKI

DER SCHWAN — ŁABĘDŹ

OP. 7

GESANG UND KLAVIER — SPIEW I FORTEPIAN

UNIVERSITY OF TORONTO
19,924
29.4.66
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

MUSIK-ANTIQUARIAT
DOBLINGER
WIEN I. DOROTHEERG.

UNIVERSAL-EDITION

Nr. 3857

10

Digitized by the Internet Archive
in 2022 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/derschwanliedfre00szym

Spółka nakładowa.

KAROL SZYMANOWSKI

OP. 7.

Der Schwan

LIED

für eine Singstimme und Clavier

Text von W. Berent.

Łabędź

PIEŚŃ

na śpiew i fortepian

słowa W. Berenta.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

UNIVERSAL-EDITION
AKTIENGESELLSCHAFT
WIEN — LEIPZIG

UNIVERSITY OF TORONTO
19,924
29-4-66
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

LIBRARY
JUN 13 1966
UNIVERSITY OF TORONTO

1083428

M
1621
S99
op.7

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Mojej Matce.

Łabędź.

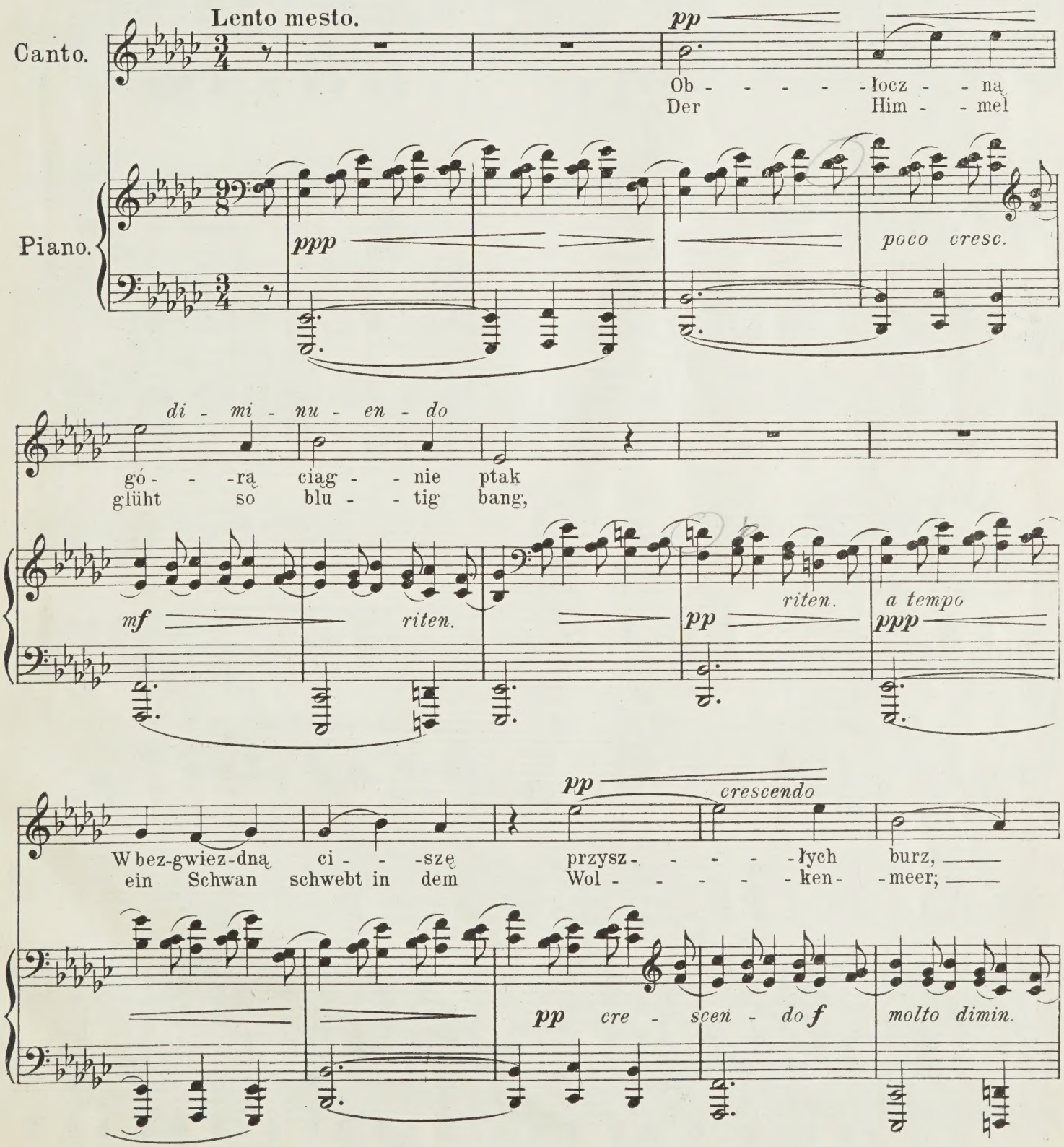
Słowa W. Berenta.

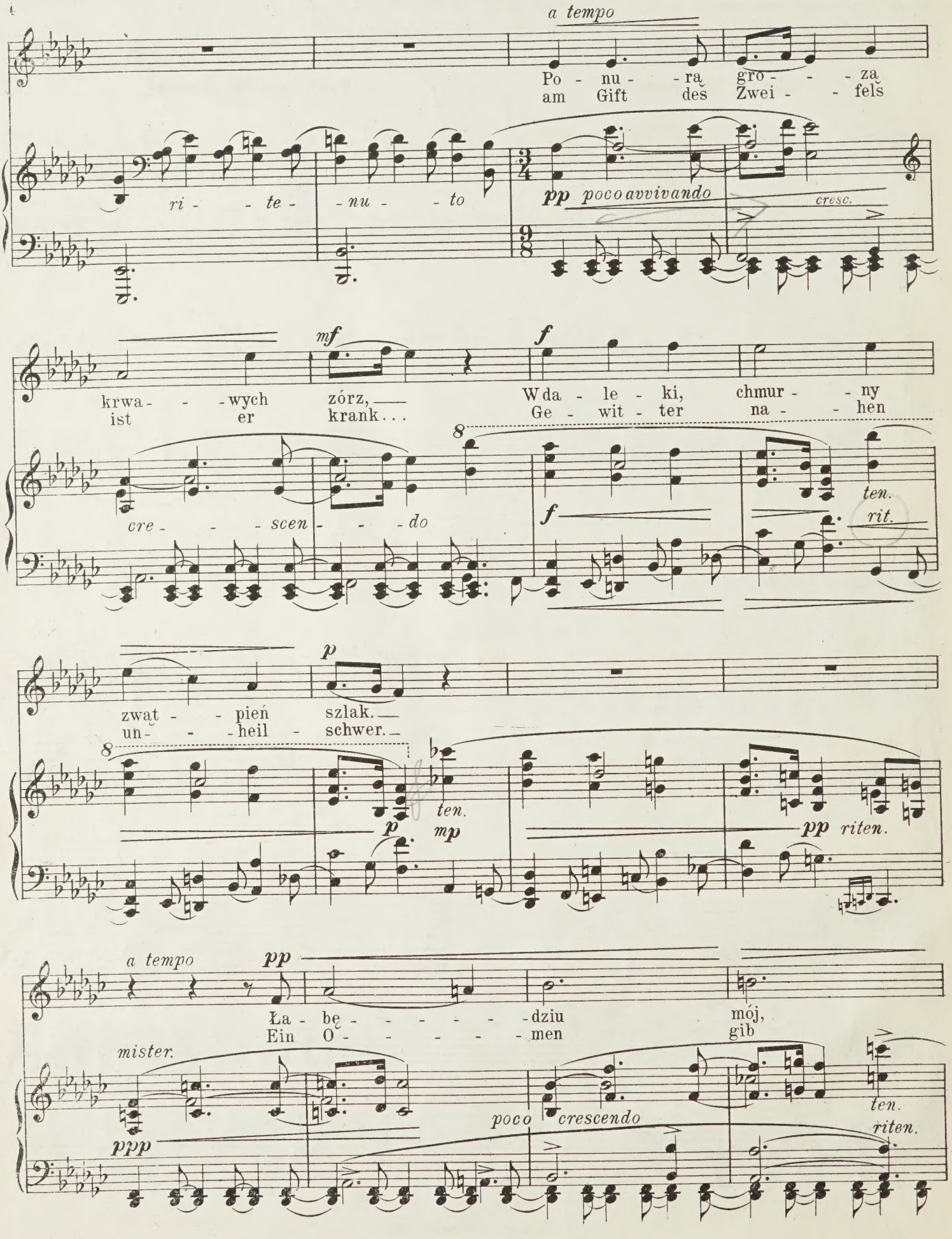
Der Schwan.

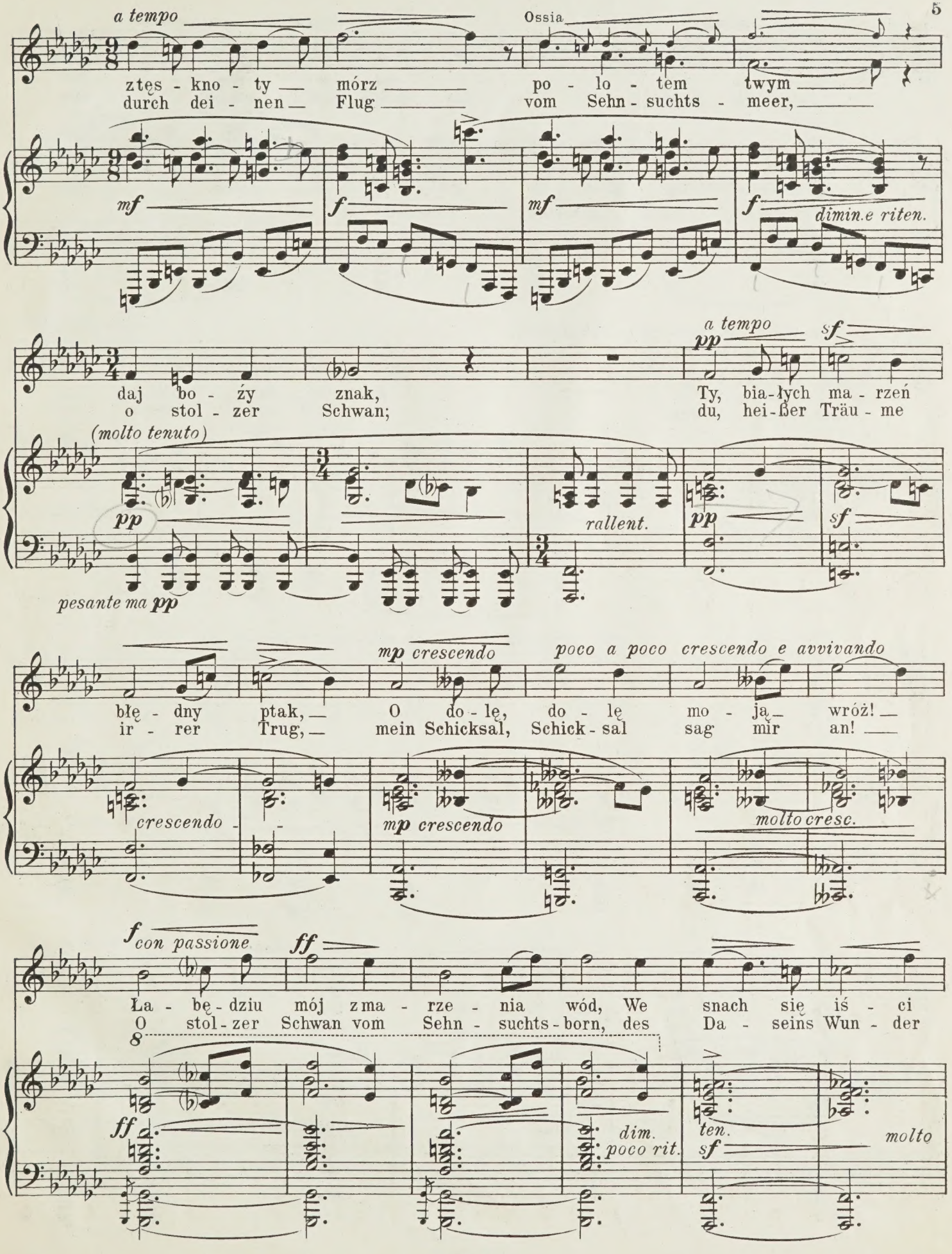
Text von W. Berent.

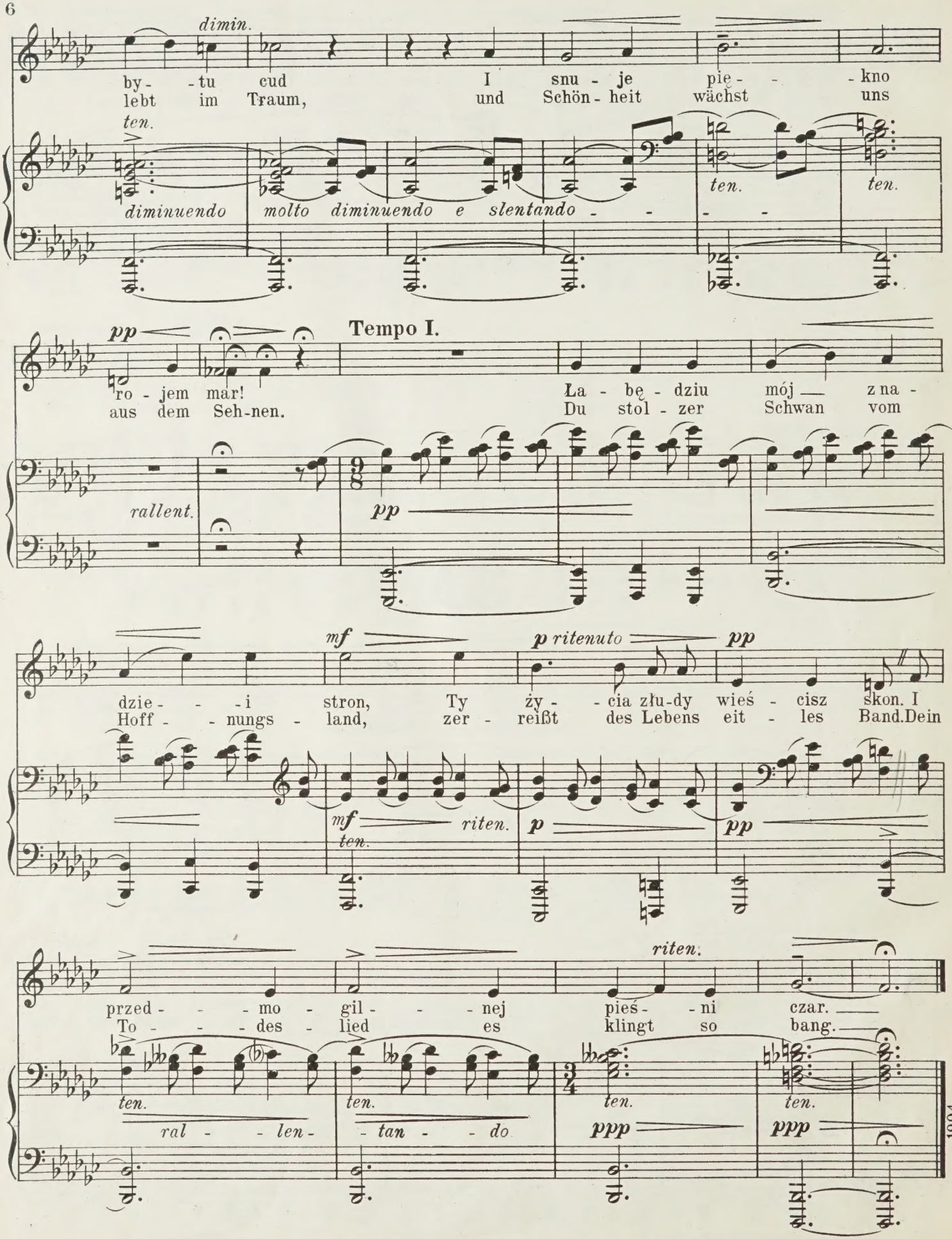
Ins Deutsche übertragen
von M. Hanftwurzel.

Karol Szymanowski, Op. 7.




a tempo
Po - nu - rą gro - - za
am Gift des Zwei - - fels
ri - te - nu - to
pp poco avvivando
cresc.
mf
f
krwa - - wych zórz,
ist er krank...
W da - le - ki, chmur - - ny
Ge - wit - ter na - - hen
cre - - scen - - do
ten.
rit.
p
zwat - - pień szlak.
un - - heil - schwer.
mp
pp riten.
a tempo
Ła - bę - - - - - dziu mój,
Ein O - - - - - men gib
mister.
ppp
poco crescendo
ten.
riten.


a tempo
Ossia
ztęs - kno - ty — mórz — po - lo - tem twym —
durch dei - nen — Flug — vom Sehn - suchts - meer, —
mf
f
mf
f
dimin.e riten.
a tempo
pp
sf
daj bo - ży znak, Ty, bia-łych ma - rzeń
o stol - zer Schwan; du, hei-ßer Träu - me
(molto tenuto)
pp
rallent.
pp
sf
pesante ma pp
mp crescendo
poco a poco crescendo e avvivando
błę - dny ptak, — O do - lę, do - lę mo - ją — wróż! —
ir - rer Trug, — mein Schicksal, Schick - sal sag mir an! —
crescendo
mp crescendo
molto cresc.
f con passione
ff
Ła - bę - dziu mój zma - rze - nia wód, We snach się iś - ci
O stol - zer Schwan vom Sehn - suchts - born, des Da - seins Wun - der
8
ff
dim.
poco rit.
ten.
sf
molto


dimin.
by- -tu cud I snu - je pię- - -kno
lebt im Traum, und Schön - heit wächst uns
ten.
diminuendo molto diminuendo e slentando - - - -
ten.
ten.
pp
Tempo I.
ro - jem mar!
aus dem Seh-nen.
La - bę - dziu mój — z na -
Du stol - zer Schwan vom
rallent.
pp
mf
p ritenuto
pp
dzie- - -i stron, Tyży- -cia złu-dy wieś - cisz skon. I
Hoff- - nungs - land, zer - reißt des Lebens eit - les Band. Dein
mf
ten.
riten.
p
pp
riten.
przed- - -mo - gil- - -nej pieś- -ni czar.
To- - -des - lied es klingt so bang.
ten.
ten.
ten.
ten.
ral- - len- - tan- - do
ppp
ppp
1904.

ERSITY OF TORONTO

EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

KAROL SZYMANOWSKI

Klavier zu zwei Händen

U. E. Nr.

3852 Op. 1 9 PRÉLUDES
3853 Op. 1 Nr. 1 PRÉLUDE H moll
3854 Op. 1 Nr. 8 PRÉLUDE Es moll
3855 Op. 4 VIER ETÜDEN
3856 Op. 4 Nr. 3 ETÜDE B moll
3859 Op. 10 VARIATIONEN über ein poln. Volkslied
3864 Op. 21 SONATE II A moll
5858 Op. 34 MASKEN. Drei Klavierstücke 1. Scheherazade 2. Tantris, der Narr 3. Eine Don Juan-Serenade
5859 Op. 36 SONATE (Alexander Siloti gewidmet)

Violine und Klavier

U. E. Nr.

3858 Op. 9 SONATE D moll
3866 Op. 23 ROMANZE D dur
6626 Op. 28 NOTTURNO E TARANTELLA
6835 Op. 30 MYTHES. Trois Poèmes komplett
Daraus einzeln:
6836 I La Fontaine d'Arethuse
6837 II Narcisse
6838 III Dryades et Pan
6624 Op. 35 VIOLINKONZERT

Lieder

A. Für Gesang mit Klavierbegleitung (deutsch, polnisch)

U. E. Nr.

3857 Op. 7 DER SCHWAN (W. Berent) mittel
3860 Op. 11 VIER LIEDER (T. Miciński) hoch 1. Ich bin so trübe 2. Im verzauberten Walde 3. Über mir fliegt im Blau 4. Brause, o Sturm
Op. 17 ZWÖLF LIEDER in drei Heften, hoch
3861 HEFT I 1. Hoch in der Frühe (Dehmel) 2. Geheimnis (Dehmel) 3. Werbung (Dehmel) 4. Manche Nacht (Dehmel)
3862 HEFT II 5. Aufblick (Dehmel) 6. Verkündigung (Dehmel) 7. Nach einem Regen (Dehmel) 8. Entführung (Dehmel)
3863 HEFT III 9. Schlummerlied (Mombert) 10. Seele (Falke) 11. Fragment aus „Der Glühende" (Mombert) 12. Liebesnacht (Greif)

U. E. Nr.

3865 Op. 22 BUNTE LIEDER hoch 1. Einsied (Bulcke) 2. Lied des Mädchens am Fenst (Paquet) 3. An kleine Mädchen (Faktor) 4. Da hat die Sommernacht getan (Ritter) 5. B stimmung (Ric. Huch)
3867 Op. 24 DES HAFIS LIEBESLIEDER mitt (Nachdichtung von H. Bethge) 1. Wünsch 2. Die einzige Arznei 3. Die brennenden Tulp 4. Tanz 5. Der verliebte Ostwind 6. Traurig Frühling
5932 Op. 41 VIER GESÄNGE (Worte aus „D Gärtner" von Rabindranath Tagore) Mezz sopran 1. Mein Herz 2./3. Der junge Prinz (1/ 4. Das letzte Lied.

B. Für Gesang (mittel) mit Orchesterbegleitung

Op. 26 DEINE STIMME (aus Hafis Liebeslieder)

Orchesterwerke

Vorerst in Abschrift vorhanden*)

Op. 12 KONZERT-OUVERTÜRE für großes Orchester
Op. 19 SYMPHONIE II für großes Orchester
Op. 27 SYMPHONIE III für großes Orchester
Op. 35 KONZERT für Violine und Orchester
PENTHESILEA (Symphonische Dichtung) fü großes Orchester

Bühnenwerke

Op. 25 HAGITH Oper in einem Akt von Felix Dörmann.
U. E. Nr. 5912 Klavierauszug mit deutschem und polnischem Text U. E. Nr. 5913 Textbuch deutsch
U. E. Nr. 5914 Textbuch polnisch

*) Aufführungsmaterialе nach Vereinbarung mit dem Verlage

Zu beziehen durch jede Musikalienhandlung

Bei Bestellung genügt die Angabe der Verlagsnummer

UNIVERSAL-EDITION A. G. WIEN-NEW YORK

E.M.S-4-67

M
1621
S99
op.7
Music
C

Szymanowski, Karol

FACULTY OF
MUSIC LIBRARY

DATE DUE

MAY 0 2 1995

SUMMER
HOURS
MAY 1 - SEPT. 8

MON.